



LABORATORIO DI FORMAZIONE PERMANENTE
per attori e drammaturghi
VII edizione
2024/2025
ORESTEA FOREVER

§ Il laboratorio permanente è un master di formazione teatrale.

§ E' "andare a bottega", come si faceva un tempo, quando non esistevano scuole di teatro, quando andare a bottega era l'unico modo per imparare il mestiere.

Il laboratorio permanente dura un anno e prevede due classi di lavoro, una di recitazione, ovvero di studio e approfondimento della presenza scenica, e una di drammaturgia, ovvero di scrittura e di montaggio scenico.

§ Il laboratorio permanente è "fare gruppo". Scrittori e attori vivono un viaggio di formazione gli uni accanto agli altri, fino alla messa in scena finale di un testo, di un elaborato scenico scritto dai primi e interpretato dai secondi. Nelle passate edizioni sono nati gruppi di lavoro che hanno poi deciso di proseguire insieme il proprio percorso artistico.

§ Il laboratorio permanente è rivolto a quei professionisti che vogliono "mantenersi in allenamento" e fare nuovi incontri, agli "aspiranti professionisti" che cercano contesti di qualità per misurare la propria vocazione e i propri strumenti espressivi. E' richiesta una partecipazione costante ai moduli in presenza e online, l'impegno di accogliere e portare al termine le richieste formative dei docenti, sia su palco sia in fase di stesura del testo.

§ Il laboratorio permanente è "esperienza di teatro", trasversale, libera, giocosa. Offre la possibilità di misurarsi con alcuni tra i principali protagonisti della scena italiana. I formatori, i trainer, gli insegnanti non sono docenti di professione: sono attori, registi, drammaturghi, professionisti del settore. Il laboratorio permanente

è organizzato e gestito da ATIR, la cui mission si basa sui valori di arte partecipata e cultura inclusiva.

La coordinatrice del laboratorio permanente per attori è Serena Sinigaglia; la coordinatrice, nonché docente del laboratorio permanente per drammaturghi, è Letizia Russo.

Ispirazione drammaturgica e motore filosofico del laboratorio permanente dell' edizione 2024/2025 sarà la trilogia dell'*Oresteia* di Eschilo ovvero *l'Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi*. Compiremo un viaggio all'interno di quest'opera monumentale che racchiude in sé tutte le questioni nodali dell'umanità. Un' opera immensa che proveremo ad attraversare e da cui ci lasceremo ispirare.

Da questa ispirazione i laboratoristi dramaturg, guidati da Letizia Russo, svilupperanno il testo, i laboratoristi attori lo porteranno in scena guidati da Serena Sinigaglia a inizio settembre 2025, dopo alcuni giorni di prova.

I moduli del corso attori, rigorosamente nei fine settimana, saranno condotti da: Lella Costa, Mattia Fabris, Antonio Latella, Alessio Maria Romano, Beatrice Schiros, Arianna Scommegna, Marcela Serli, Serena Sinigaglia e Sandra Zoccolan.

1. LABORATORIO FORMAZIONE PERMANENTE – Attori coordinatore: Serena Sinigaglia

DURATA	<ul style="list-style-type: none">• da ottobre 2024 a settembre 2025• 10 moduli
ORARI	<ul style="list-style-type: none">• moduli: 76 ore tot (ogni modulo comprende 1h di pausa pranzo)• sab e dom, l'ora di inizio e di fine variano in base al modulo
PARTECIPANTI	<ul style="list-style-type: none">• max 20 persone (su selezione)• non è richiesta esperienza pregressa
COSTO	<ul style="list-style-type: none">• 2.000 € iva compresa
SEDE	<ul style="list-style-type: none">• c/o sala prove ATIR via Boffalora 15 - 20142 Milano

Calendario*:

MODULI	DATE	CONDUTTORI
1° modulo:	19-20 ottobre '24 9.30/18.30	Serena Sinigaglia + Sandra Zoccolan
2° modulo:	16-17 novembre '24 10.00/19.00	Marcela Serli
3° modulo:	14-15 dicembre '24 10.00/17.00	Francesca Della Monica
4° modulo:	25-26 gennaio '25 10.00/19.00	Antonio Latella
5° modulo:	15-16 febbraio '25 9.30/18.30	Alessio Maria Romano + Sandra Zoccolan
6° modulo:	Data da definirsi	Lella Costa
7° modulo:	5-6 aprile '25 10.00/18.00	Arianna Scommegna
8° modulo:	12-13 aprile '25 10.00/18.00	Mattia Fabris
9° modulo:	10-11 maggio '25 10.00/19.00	Beatrice Schiros
10° modulo:	26-27 luglio '25 9.30/18.30	Serena Sinigaglia + Sandra Zoccolan
prove	dal 2 al 7 settembre '25	Serena Sinigaglia
prove	dal 10 al 13 settembre '25 Teatro Filodrammatici	Serena Sinigaglia
debutto spettacolo	13 settembre '25 Teatro Filodrammatici	
replica	14 settembre '25 Teatro Filodrammatici	

* il calendario potrebbe subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate

Modalità di iscrizione

inviare cv e lettera motivazionale (indicare sempre indirizzo mail e n. di telefono, specificando la classe d'interesse) entro e non oltre il 5 settembre 2024 a: info@atirteatroringhiera.it. I candidati selezionati riceveranno conferma entro il 20 settembre 2024. Gli uffici ATIR saranno chiusi dal 1 agosto al 1 settembre: per info scriveteci una mail, vi risponderemo il prima possibile.

Termini di pagamento

Al momento della conferma della selezione versare la somma:

> in un'unica soluzione di **1.850€ (somma in cui è compresa anche la quota d'iscrizione di 250€ NON RIMBORSABILE)** entro il 1 ottobre con uno sconto di 150 € rispetto al prezzo intero di 2.000€

> a rate per l'importo completo (**€ 2.000**) secondo queste scadenze:

I rata	€ 800,00*	entro il 1/10/2024
II rata	€ 600,00	entro il 1/12/2024
III rata	€ 600,00	entro il 1/02/2025

***la prima rata comprende anche i 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE.**

Il mancato versamento delle quote comporta la decadenza dell'iscrizione e l'impossibilità di prendere parte ai moduli successivi. Le quote versate non sono rimborsabili.

N.B La frequenza a una sola parte del corso non da diritto a riduzione della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario: IBAN IT79C0306909606100000000421
con causale:

>per il saldo in soluzione unica: "saldo lab attori 24/25 -NOME E COGNOME"

>per il pagamento a rate: "(prima/seconda/terza) rata lab attori 2024/2025-NOME E COGNOME"

2. LABORATORIO FORMAZIONE PERMANENTE – Drammaturghi coordinatore e docente: Letizia russo

DURATA	<ul style="list-style-type: none">• da ottobre 2024 a settembre 2025• 8 moduli
ORARI	<ul style="list-style-type: none">• 8 ore per modulo• presenza sab ore 10.00-18.00 - online sab e dom ore 9.00-13.00
PARTECIPANTI	<ul style="list-style-type: none">• max 10 persone (su selezione)
COSTO	<ul style="list-style-type: none">• 1.000 € iva compresa
SEDE	<ul style="list-style-type: none">• incontri in presenza c/o sede ATIR - in via Montegani 7 20141 Milano

Calendario*:

MODULI	DATE	MODALITA'
1° modulo:	19 ottobre '24	in presenza
2° modulo:	23-24 novembre '24	online
3° modulo:	21-22 dicembre '24	online
4 modulo:	1-2 febbraio '25	online
5 modulo:	29 marzo '25	in presenza
6 modulo:	17-18 maggio '25	online
7 modulo:	14-15 giugno '25	online
8 modulo:	27 luglio '25	in presenza
prove	dal 2 al 7 settembre '25	
prove	dal 10 al 13 settembre '25 Teatro Filodrammatici	
debutto	13 settembre '25 Teatro Filodrammatici	
replica	14 settembre '25 Teatro Filodrammatici	

* il calendario potrebbe subire variazioni che verranno tempestivamente comunicate

E' caldamente raccomandato alla classe drammaturghi – compatibilmente con i calendari – partecipare, ove possibile, ai moduli del corso attori in accordo con la coordinatrice del proprio corso.

Modalità di iscrizione

inviare cv e lettera motivazionale (indicare sempre indirizzo mail e n. di telefono, specificando la classe d'interesse entro e non oltre il 5 settembre 2024 a: info@atirteatroringhiera.it. I candidati selezionati riceveranno conferma entro il 20 settembre 2024.

Gli uffici ATIR saranno chiusi dal 1 agosto al 1 settembre: per info scriveteci una mail, vi risponderemo il prima possibile.

Termini di pagamento

Al momento della conferma della selezione versare la somma:

> **in misura ridotta (€ 925)** se versata in un'unica soluzione **(comprensiva dei 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE)** entro il 1 ottobre 2024

> **importo completo (€ 1000)** se versata secondo queste scadenze:

€ 600,00* entro il 1/10/2024

€ 400,00 entro il 1/12/2024

***la prima rata comprende anche i 250€ di quota d'iscrizione NON RIMBORSABILE**

Il mancato versamento delle quote comporta la decadenza dell'iscrizione e l'impossibilità di prendere parte ai moduli successivi. Le quote versate non sono rimborsabili.

N.B La frequenza ad una sola parte del corso non dà diritto a riduzione della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario:

IBAN IT79C0306909606100000000421

con causale:

>per il saldo in soluzione unica: "saldo lab drammaturghi 24/25 - NOME E COGNOME"

>per il pagamento a rate: "(prima/seconda) rata lab drammaturghi 2024/2025 - NOME E COGNOME"
